

# **El suicida**

Enrique Anderson Imbert

Al pie de la Biblia abierta –donde estaba señalado en rojo el versículo que lo explicaría todo– alineó las cartas: a su mujer, al juez, a los amigos.



Después bebió el veneno y se acostó.

**Nada. A la hora se levantó y miró el frasco. Sí, era el veneno.**

**¡Estaba tan seguro! Recargó la dosis y bebió otro vaso.  
Se acostó de nuevo. Otra hora. No moría.**

Entonces disparó su revólver contra la sien.  
¿Qué broma era ésa?



**Alguien -¿pero quién, cuándo?- alguien le había cambiado el veneno por agua, las balas por cartuchos de fogeo. Disparó contra la sien las otras cuatro balas. Inútil.**

**Cerró la Biblia, recogió las cartas y salió del cuarto en momentos en que el dueño del hotel, mucamos y curiosos acudían alarmados por el estruendo de los cinco estampidos.**

**Al llegar a su casa se encontró con su mujer envenenada y con sus cinco hijos en el suelo, cada uno con un balazo en la sien.**

**Tomó el cuchillo de la cocina, se desnudó el vientre y se fue dando cuchilladas. La hoja se hundía en las carnes blandas y luego salía limpia como del agua. Las carnes recobraban su lisitud como el agua después que le pescan el pez.**

**Se derramó nafta en la ropa y los fósforos se apagaban chirriando.**



**Corrió hacia el balcón y antes de tirarse pudo ver en la calle el tendal de hombres y mujeres desangrándose por los vientres acuchillados, entre las llamas de la ciudad incendiada.**



